
PLAN DE PENDIENTES

ALUMNO/A:



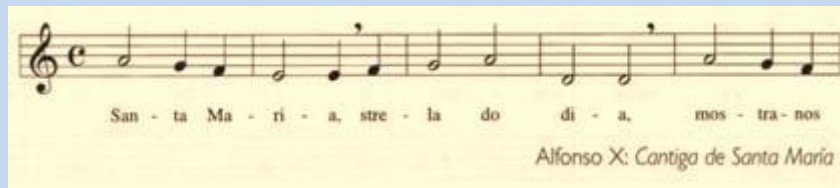
TEXTURA Y FORMAS MUSICALES

Texturas Musicales - Conceptos básicos

Si pensamos en ropa, la textura de un tejido sería la sensación que recibimos al tacto teniendo en cuenta la mezcla de los distintos tejidos. En música la mezcla se realiza con las distintas melodías, el resultado al mezclar esas melodías nos dará como resultado un tipo de textura.

Tipos de Texturas

1. **Textura Monódica:** cuando solamente encontramos una sola melodía:



2. **Textura Homofónica:** Distintas melodías se mueven al mismo ritmo, pero la altura de la nota es diferente.



3. **Textura Melodía Acompañada:** Una melodía principal va acompañada de un acompañamiento armónico.



4. **Textura Contrapunto Imitativo:** Distintas melodías entran de manera escalonada por imitación de la melodía principal.

The image shows a musical score for a piece in 4/4 time. It consists of six staves. The lyrics are: "Frè-re Jac-ques frè-re Jac-ques Dor - mez vous? dor - mez vous? Frè - re Jac - ques frè - re Jac - ques Son-nez les ma-ti-nes, son-nez les ma-ti-nes Din, dan, don, din, dan, don. Dor - mez vous? dor - mész vous? Son-nez les ma-ti-nes, son-nez les ma-ti-nes Frè - re Jac-ques frè - re Jac-ques Dor - mez vous? dor - mez vous?". The score illustrates imitative counterpoint where different voices enter the same melody at different times.

5. **Textura Contrapunto Libre:** Distintas melodías suenan al mismo tiempo.

The image shows a musical score titled "Textura Polifónica: Contrapunto Libre" in 3/4 time. It consists of three staves. The text below the staves reads: "Las Melodías se suceden libremente, sin imitaciones". The score shows three independent, simultaneous melodic lines that do not imitate each other.

Formas Musicales- Conceptos básicos

La forma musical es la manera en la que organizamos una obra o pieza musical. Por ejemplo, un piso se distribuye con distinto número de habitaciones, baños, cocina, etc., del mismo modo, una pieza musical se distribuye con distintos temas y elementos musicales como: puente, introducción, coda, etc. Según el modo de estructurar las piezas, tendremos distintos tipos de formas.

Formas Musicales básicas

Para indicar los distintos temas musicales utilizaremos por orden de aparición las letras del abecedario: A, B, C, etc.

Forma Binaria

La forma Binaria está formada por dos secciones diferentes, pudiendo aparecer sin o con repetición.

A-B / A-A-B-B

Frère Jacques

The image shows the musical notation for the song 'Frère Jacques'. It consists of two staves. The first staff is labeled 'A' and contains a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The second staff is labeled 'B' and contains a melody of quarter notes: B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2.

Forma Ternaria

En esta forma aparecerían 3 secciones, la primera y segunda son diferentes y una tercera que puede ser la repetición exacta o repetición variada de la primera.

A – B – A / A – B – A'

The image shows three staves of musical notation. The first staff is labeled 'Frase a' and contains a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The second staff is labeled 'Frase b' and contains a melody of quarter notes: B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2. The third staff is labeled 'Frase a' and contains the same melody as the first staff: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.

Forma Rondó

La forma Rondó es aquella en la que se alterna una sección o tema (A), con otros diferentes, sería como una especie de estribillo que aparece tras un tema nuevo.

A – B – A – C – A – D – A...

Rondó primaveral (V. Gil)
 ●●●●●●●●●●●●●●●●

Allegretto A

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time. The first staff is marked 'Allegretto' and 'A'. The second staff is marked 'B'. The third staff is marked 'A'. The fourth staff is marked 'C'. The fifth staff is marked 'A'.

Forma Tema con Variaciones

En este tipo de forma se va sucediente siempre el mismo tema, pero en cada nueva aparición hay algún elemento modificado: ritmo, melodía, armonía o timbre:

A – A¹ - A²- A³ ...

Tema

The musical score shows a theme and four variations in 2/4 time. The theme is marked 'Tema'. The first variation is marked '1ª variación'. The second variation is marked '2ª variación'. The third variation is marked '3ª variación'. The fourth variation is marked '4ª variación'.

TEXTURA Y FORMAS MUSICALES – ACTIVIDADES

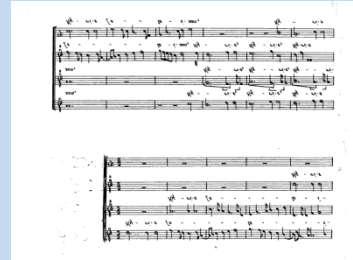
1. ¿Qué significa textura musical? Y ¿forma musical?
2. ¿En qué otros elementos podemos apreciar distintos tipos de texturas? Por al menos 4 ejemplos, explicando cada uno de ellos.
3. Los términos monodia y polifonía llevan un prefijo: mono que significa uno y poli, que significa varios, en el caso de los términos musicales hablamos de monodia cuando hablamos de una textura con una melodía y polifonía para referirnos a varias melodías. ¿Qué otros términos podemos encontrar con estos prefijos?

MONO	POLI
Monocultivo Plantación con un solo tipo de cultivo	Policultivo: plantación con varios tipos de cultivo.

4. Identifica las texturas de las siguientes partituras:

Hans Zimmer Piratas del Caribe BSO digosax

He's a Pirate Piratas del Caribe BSO



¡AY! LINDA AMIGA Anónimo (s. XVI)

Soprano
 Contralto
 Tenor
 Bajo

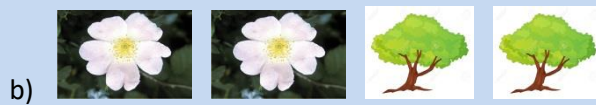
¡Ay! lin-da-a-mi-ga que no vuelvas ver-te, que-po-ga-ri-do que me

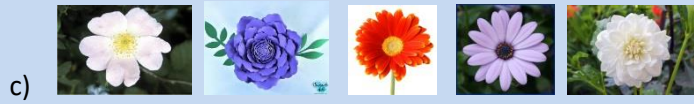
5. Une con flechas:

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| Forma Binaria | A – B – A – C – A |
| Forma Ternaria | A - B |
| Forma Rondó | A – A1 – A2 – A3.... |
| Forma Tema con Variaciones | A – B – A |

6. ¿Qué otras variantes podemos encontrar dentro de la forma binaria?

7. Indica la forma musical de los siguientes dibujos:





8. Escucha las siguientes audiciones y reconoce su estructura:

- a. <https://youtu.be/WfP6j7EBwIk>
- b. <https://youtu.be/exdgIOcmHG0>
- c. https://youtu.be/n00tOA7_G10
- d. <https://youtu.be/LSuBxwQhok4>